

✦ CURRICULUM VITÆ FELIPE *de* PAULA AMBROSIO  
DESIGNER GRÁFICO

**INFORMAÇÕES PESSOAIS**

**NOME:** Felipe de Paula Ambrosio  
**ENDEREÇO:** Rua dos Aimorés, 2576, aptº 304, Santo Agostinho, Belo Horizonte / MG.  
**TELEFONES:** (31) 3889 6546, (31) 8484 3915  
**EMAIL:** pilzao@yahoo.com.br  
**NACIONALIDADE:** Brasileiro  
**SEXO / IDADE:** Masculino / 22 anos  
**VAGA PLEITEADA:** Estagiário na área de *Design Gráfico*.

**EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

**PERÍODO:** Agosto / 2007 - fevereiro / 2008  
**CARGO OCUPADO:** Estagiário (posteriormente, monitor) em *Design Gráfico*.  
**RESPONSABILIDADES:** Criar e gerenciar projetos em *Design Gráfico* para diversas empresas. No segundo mês, sendo monitor, tinha também que gerenciar todos os projetos da “agência” e coordenar os outros estagiários.  
**NOME DO EMPREGADOR:** Centro *Design* - UEMG  
**SETOR DO EMPREGADOR:** *Design Gráfico*

**PERÍODO:** Maio / 2007 - julho / 2007 (com alguns projetos avulsos posteriormente).  
**CARGO OCUPADO:** Estagiário em *Design Gráfico* / Publicidade  
**RESPONSABILIDADES:** Criar peças gráficas e anúncios publicitários para a clientela da agência.  
**NOME DO EMPREGADOR:** Ilha Comunicação  
**SETOR DO EMPREGADOR:** Publicidade e Propaganda

**PERÍODO:** Outubro / 2006 - novembro / 2006.  
**CARGO OCUPADO:** Retocador de imagens documentais.  
**RESPONSABILIDADES:** Retocar imagens de documentos escaneados ou fotografados para o site do acervo musical.  
**NOME DO EMPREGADOR:** Acervo Musical Curte Lange - UFMG  
**SETOR DO EMPREGADOR:** Música / Biblioteconomia

**PERÍODO:** Agosto / 2006 - setembro / 2006.  
**CARGO OCUPADO:** Estagiário em *Web Design* (programador em flash).  
**RESPONSABILIDADES:** Criar interfaces interativas para sites usando a programação *Action Script 2.0*.  
**NOME DO EMPREGADOR:** Escolhaweb  
**SETOR DO EMPREGADOR:** *Web Design*

**FORMAÇÃO ACADÊMICA**

**PERÍODO:** Fevereiro / 2006 - presente data (em andamento)  
**CURSO:** *Design Gráfico*  
**APLIC. PROFISSIONAIS:** Forma o profissional para criar peças gráficas gerais (sejam elas impressas ou digitais), vídeos, sites, peças para moda, etc.  
**ORGANIZAÇÃO:** UEMG - Universidade do Estado de Minas Gerais  
**NÍVEL:** Bacharelado

**PERÍODO:** Agosto / 2006 - julho / 2007 (descontinuado)  
**CURSO:** Artes Visuais  
**APLIC. PROFISSIONAIS:** Forma o profissional apto a criar e criticar artes, nos seus diversos caminhos visuais.  
**ORGANIZAÇÃO:** UFMG - Universidade Federal de Minas Gerais  
**NÍVEL:** Bacharelado

**QUALIFICAÇÕES**

- PERÍODO:** Setembro / 2006  
**CURSO:** Encadernação artesanal  
**APLIC. PROFISSIONAIS:** Criar encadernações de capa dura artesanais, simulando produção final de gráficas.  
**ORGANIZAÇÃO:** Lucas Dupin - UFMG  
**NÍVEL:** Workshop
- PERÍODO:** Agosto / 2003 - julho / 2004  
**CURSO:** *Web Design*  
**APLIC. PROFISSIONAIS:** Aprender a lidar com os softwares (Macromedia Dreamweaver MX, Fireworks MX, Freehand 10 e Flash MX) necessários para a criação básica de web sites.  
**ORGANIZAÇÃO:** Bit Company (Não mais presente em Belo Horizonte)  
**NÍVEL:** Técnico
- PERÍODO:** 1998 - presente data (em andamento)  
**CURSO:** Inglês  
**APLIC. PROFISSIONAIS:** Flexibilidade e acessibilidade total para clientes e programas estrangeiros.  
**ORGANIZAÇÃO:** Greenwich / Luziana Lanna  
**NÍVEL:** Avançado

**APTIDÕES PESSOAIS**

- APTIDÃO:** Domínio sobre os softwares da Adobe para impressão  
**ESPECIFICAÇÃO:** Domínio avançado nos softwares Adobe Photoshop CS3, Illustrator CS3 e InDesign CS3. Auto-didata.
- APTIDÃO:** Ilustrador  
**ESPECIFICAÇÃO:** Técnicas avançadas de ilustração, tanto digitais quanto tradicionais.
- APTIDÃO:** Usuário Mac OS X  
**ESPECIFICAÇÃO:** Possui em casa um iMac há dois anos, o que melhora muito o *workflow* na plataforma, pela familiaridade.

**ANEXOS**

- PORTIFÓLIO:** <http://pilzao.deviantart.com/gallery>